

*вытекает тактика Атлантической цивилизации, плоды которой можно наблюдать в динамике послевоенной Европы».*⁶²

Понятно, что у континентальных народов подобные черты исконно отсутствуют, поскольку привязанность к земле формирует прежде всего коллективизм (иначе землю не обрабатываешь), верность слову (а куда деваться, если ты привязан к земле и никуда отсюда уходить не собираешься), доброту и любовь (иначе хлеб не поднимется, телёнок не вырастит, конь не поскачет).

Но когда же началось это противостояние? И не стала ли именно цивилизация Моря прародиной эрбинов, которые тысячелетия тому назад начали свою деятельность по ограблению древней империи ариев? Если не в генетическом, то в ментальном плане? Была ли такая цивилизация в древности?

Финикийцы **Античная «держава моря» эрбинов** **(XII-II вв. д. н. э.)**

И здесь следует обратить внимание на финикийцев. Почему? Ну, во-первых, практически все справочники, словари и энциклопедии называют Финикию первой великой морской державой. Именно финикийцы первыми научились строить большие (по тем временам) торговые суда длиной до 30 метров и водоизмещением порядка 200 тонн, достаточно крепкие и надёжные, чтобы на них можно было бороздить морские просторы. При их создании использовались ливанский кедр, дуб и бук. Оснащались они прочным парусом и вёслами. Именно финикийцы первыми создали свои колонии по всему периметру Средиземного моря, вышли через Гибралтар в открытый океан и обогнули Африку.

Во-вторых, именно финикийцы создали первую известную в мире т.н. **талассократическую цивилизацию**, т.е. такой тип социально-культурного и экономического устройства, в котором по причине нехватки земель для расширенного производства сельхозпродукции (основного источника богатства в древнем мире), вся жизнь сосредоточена вокруг моря, морской торговли, добычи морепродуктов, судоходства и контроля морских пространств и/или прибрежных регионов. Поскольку расширяться на материке таким образованиям не позволяют объективные условия существования (наличие сильных соседей, сложные географические условия, небольшая численность населения), то они направляют свою активность на открытие новых земель, где создают базы и формируют свои поселения для торговли, дающей доход. А для того, чтобы было чем торговать, необходимые товары надо либо создавать самим, либо закупать их по выгодной цене у других народов, либо просто добывать их с помощью грабежа, военной силы или неравноправных договоров.

В-третьих, у финикийцев был тот тип государственности, который наиболее характерен для цивилизаций Моря – олигархическое правление касты дельцов, торговцев, представителей крупного бизнеса (Карфаген, Афины, Венеция, Голландия и Англия периода Ост-Индской кампании, современные США).

⁶² «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

У финикийцев не было воинственных царей или мудрых судей (жрецов), вокруг которых создается определённый тип государственности: автократия или теократия. Поэтому нет и точных сроков создания собственно финикийского государства (обычно даты привязываются к периодам правления того или иного вождя). При этом многие исследователи солидарны в том, что их федерация торговых городов стала складываться ещё в III тысячелетии до н. е. Пришли они в этот район восточного Средиземноморья из прибрежных территорий Персидского залива. Сами они называли себя «хани» по названию местообитания – Ханаан. Генетически они, как и близкие им по языку арамейцы, израильтяне и моавитяне, относились к семитским народам, также как стоящие у истоков государств Междуречья, Вавилона и Ассирии аккадцы, которые в свою очередь вместе с шумерами (наследниками «злых богов ануннаков»), стояли у истоков цивилизации эрбинов (ментально и духовно).



«Пурпурная» держава

Финикия, что по-гречески означает «страна пурпура»⁶³, располагалась на узкой полосе земли восточного побережья Средиземного моря с центром в современном Ливане. Отделённая от основного континента цепью Ливанских гор земля эта не изобиловала реками и была лишена полей и пастбищ, годных для выращивания пшеницы и разведения скота. Зато солнечные горные склоны позволяли культивировать прекрасные сорта винограда, а мягкий климат способствовал посадке оливковых деревьев. Вино и оливковое масло финикийцы успешно обменивали на недостающие им продукты. Но этого было явно недостаточно для того, чтобы обеспечить себе хоть какое-то благополучие, не говоря уже о богатстве. Однако рядом было море, а в окрестностях их деревень рос знаменитый ливанский кедр, из древесины которого умелые финикийские мастера наострились делать самые большие по тем времена корабли, на которых можно было перевозить много товаров на дальние расстояния.

Удобство расположения, активность и предприимчивость местных жителей, знание ими навигации и кратчайших торговых путей со временем привели к тому, что именно этот торговый маршрут, через Финикию, стал наиболее выгоден купцам из Азии, Африки и Европы. Благодаря этому к концу XII века до н.э. здесь расцвели города-порты Библ, Сидон, Тир и другие, через которые везли льняное полотно и пшеницу из Египта, амфоры из

⁶³ Существует также версия происхождения названия Финикия от древнеегипетского «фенеху», что означает «строитель кораблей»

Греции, рабов из Северной Африки. Сами финикийцы экспортировали изобретённое ими прозрачное стекло, вино, масло и древесину.

Но самым дорогим товаром были окрашенные в пурпур ткани, которые стоили баснословных денег (за килограмм такой ткани давали килограмм золота). Столь высокая стоимость пурпура объяснялась несколькими факторами:

- многие народы Средиземноморья считали этот цвет символом принадлежности к элите;
- именно этот цвет наделялся сакральностью и использовался в религиозных обрядах;
- ткани, окрашенные в пурпурный цвет, в течение долгого времени не теряли яркости, не линяли при стирке, не выгорали на солнце⁶⁴.

И всё же главная причина такой дороговизны была связана с крайне сложной технологией производства самой краски и ограниченным ресурсом её получения. Дело в том, что этот краситель добывался из морских улиток (рапана), коих сначала надо было в достаточном количестве выловить в море (для получения одного килограмма красителя использовали порядка 150 тысяч улиток). Сначала улиток заманивали в специальные ловушки с помощью прикорма, а потом обученные



ныряльщики собирали их со дна моря. Это был поистине каторжный труд! Но на этом сложности не заканчивались. Ведь улиток надо было как-то обработать с тем, чтобы получить из них тот самый секрет, содержащийся в их железах, который и придает тканям божественный цвет. Сразу скажем, что процесс этот был долгим и крайне неприятным из-за жуткой вони, которая его сопровождала. Причём смрад сопровождал все этапы производства, от изготовления самого красителя (две недели как минимум) до окраски тканей (покрасить, высушить, опять покрасить и так далее).

Чтобы понять, что это был за кошмар, можно съездить в марокканский Фес, где в Медине (старой части города) до сих пор существуют красильни, использующие древние технологии. Так вот запах там, я Вам скажу, просто отвратительный. Но говорят, что он всё же терпимее той вони, которой были буквально пропитаны центры производства пурпура в древних финикийских городах. *«Многочисленные красильные заведения делают город неприятным для жизни в нем»*, — сетовал Страбон.

Сам краситель имел желтоватый оттенок. Но после его применения и сушки тканей на солнце конечное изделие приобретало пурпурный цвет. Различные режимы изготовления самого красителя, сушки тканей на солнце, их повторное окрашивание – всё это разнообразило палитру предлагаемого конечного товара. Цвет также зависел от того, в каком месте вылавливали самого рапана: если в северо-западной части Средиземного моря — цвет был ближе к синему, на востоке и западе — к фиолетовому, на юге — к красному; в

⁶⁴ По преданию, Александр Македонский нашёл в Сузах, столичном городе древнего Ирана, во дворце персидского царя, десять тонн пурпурных тканей отличного качества, которые были изготовлены за 200 лет до этого.

прибрежных водах Галлии (нынешней Франции) цвет красителя имел глубокий темный оттенок.

Производство красителя и процесс окрашивания тканей были поставлены на широкую ногу. В 1864 году в окрестностях современного ливанского города Сайды (финикийского Сидона) во время изыскательских работ был обнаружен своеобразный вал, сложенный из отработанных рапанов, длиной 120 и высотой порядка 8 метров, где общий объём раковин составил 200 тысяч кубических метров. Но не Сидон, а Тир занимал первенство в этом производстве. Именно «*тирийский пурпур считается безусловно самым красивым из всех, — писал Страбон — Ловля раковин багрянки производится поблизости, и все прочее, что необходимо для крашения, легко доступно*».

Финикийский алфавит – ментальная экспансии «цивилизации моря»

И все же – ни пурпур, ни знаменитое стекло из финикийского города Сидона, секретами производства которого владели избранные, ни прекрасные ювелирные украшения и ливанский кедр сделали Финикию центром античной культуры, предопределившем её влияние на всё последующее развитие человечества. Финикийцы стояли у истоков цивилизации, сформировавшей определённые смысловые коды. Речь идёт о создании первого в истории алфавита. Именно с помощью этого

★	,	⊗	Т	P S Q R Š T
∧	B	∩	Y	
∨	G	→	K	
▷	D	∪	L	
≡	H	∩	M	
Y	W	∩	N	
I	Z	≠	S	
□	Н	○	‘	

письменного шифра, перенятого в последствие греками и римлянами (греческий алфавит и латиница), были зафиксированы величайшие открытия греческих философов; трагедии, комедии и драмы Эсхила, Софокла и Аристофана; «Метаморфозы» и «Наука любви» Овидия, не говоря уже о миллионах книг, написанных на различных языках. Ведь практически все алфавитные письменности мира сегодня (за исключением японской каны и корейского письма) имеют корни именно в финикийском письме! Другие системы записи, близкие к алфавитным структурам — древнеперсидская клинопись и мероитское письмо⁶⁵ — не получили своего дальнейшего распространения и развития.

Финикийцы и масоны

Но есть ещё один фактор, который доказывает огромное влияние Финикии на все последующие мировые процессы... Это масоны! То есть та самая сетевая структура, которая в конечном итоге и является главным хранителем культурного кода цивилизации Моря.

Финикийцы были реально самыми продвинутыми мастерами того далёкого времени. Строительство кораблей, практически промышленное производство стекла и красителей, владение искусством изготовления зеркал, знание свойств золота, серебра и бронзы – всё это делало финикийцев лидерами прогресса древнего мира. И поэтому, вполне логично, что именно к ним обратился за помощью иудейский царь Соломон (X век до н. э.), когда задумал построить Иерусалимский Храм. Верный друг отца Соломона, царя Давида, правитель Тира Хирам I Великий (969 год до н. э. — 936 год до н. э.) предложил помощь новому правителю. Так был заключен договор, в соответствии с которым финикийцы получили подряд на строительство главной святыни евреев.

⁶⁵ Мероитская письменность — алфавит из 23 символов, созданный на основе древнеегипетских иероглифов, который использовался со II века до н. э. до V века н. э. в Нубии и северном Судане для записи мероитского языка (зона распространения - долина Нила между Асуаном и Хартумом на территории современных Египта и Судана).

Об этом говорится в Торе и Ветхом завете. Во второй книге Паралипоменон (гл.2), Соломон просит у Хирама, царя Тирского, дать ему людей и материалы для строительства Храма, а также того, кто мог бы возглавить такое строительство (архитектора): *«Итак пришли мне человека, умеющего делать изделия из золота, и из серебра, и из меди, и из железа, и из пряжи пурпурового, багряного и яхонтового цвета, и знающего вырезать резную работу, вместе с художниками, какие есть у меня в Иудее и в Иерусалиме (2 Пар 2:7)».*

На что царь Тирский ответил Соломону: *«Итак я посылаю тебе человека умного, имеющего знания, Хирам-Авия, сына одной женщины из дочерей Дановых, — а отец его Тирянин, — умеющего делать изделия из золота и из серебра, из меди, из железа, из камней и из дерев, из пряжи пурпурового, яхонтового цвета, и из виссона, и из багряницы, и вырезать всякую резьбу, и исполнять все, что будет поручено ему вместе с художниками твоими и с художниками господина моего Давида, отца твоего. (2 Пар 2:13,14)».*

Добавление к имени архитектора уважительного прозвища «Авия» подтверждает тот факт, что финикийцы отправили к Соломону настоящего мастера, обладающего высоким статусом на уровне первых лиц государства. В масонских книгах, правда, этот персонаж, практически первый «вольный каменщик», упоминается как «Абиф», что не умаляет его достоинств.

Впервые имя «Хирам Абиф» упоминается в 1723 году в Книге Конституций Джеймса Андерсона: *«Царь Тирский послал к царю Соломону своего тезку Хирама Абифа, начальника архитекторов... мудрый царь Соломон был Великим Мастером ложи в Иерусалиме, а царь Хирам Тирский – Великим Мастером ложи в Тире, и Хирам Абиф был Мастером Работ».* Это «карманный путеводитель по масонству», опубликованный в 1771 г., описывает Хирама как *«наиболее умелого, искусного и пытливого работника, какой когда-либо жил и чьи интересы не ограничивались одним строительством, но простирались на все виды работ, будь то работы по золоту, серебру, меди или железу или же работы с тканями, гобеленами или вышивкой. В архитектуре, скульптуре, проектировании, вместе или раздельно, везде он достигал превосходных результатов. Все богатые и значительные строения Тира были возведены или спроектированы Хирамом. Соломон назначал его в свое отсутствие помощником великого мастера в ложе. В присутствии же Соломона он был старшим великим стражником, мастером работы и наблюдателем над всеми мастерами Тира и Сидона, которых пригласил Давид и которых сейчас должен был послать царь Тира».*

Хирам Абиф вполне успешно справлялся со своей работой по строительству Храма. Для того, чтобы отрегулировать процесс оплаты рабочим, а под его началом трудилось порядка 150 тысяч человек⁶⁶, он разделил их на отдельные категории, которые в дальнейшем стали основой для уровней посвящения в масонстве. Как мастер-строитель он выделил три группы, которые именовались: «входящими подмастерьями», «товарищами ремесленниками» и «мастерами каменщиками» (мастерами масонами). Каждая группа получила своё посвящение через кодовое слово (пароль), по которому можно было сразу же определить градус «посвященного».

И всё же некоторые из его ближайших помощников были недовольны как своим статусом, так и размером вознаграждения. Три «товарища ремесленника», более смелые, чем другие

⁶⁶ Дж. Андерсон «Конституция масонства» (опубликована в Лондоне в 1723 г. и перепечатанная Б. Франклином в 1734 г. в Филадельфии): «Ни храм Дагона, ни лучшие строения Тира и Сидона, не могли сравниться с Вечным храмом Бога в Иерусалиме... где в работах под руководством Соломона было занято 3600 князей, или мастеров-масонов, 80 000 каменотесов, или товарищей ремесленников, и 70 000 рабочих, то есть всего 153 600, не считая рекрутированных рабочих числом 30 000 под руководством Адонирама, которые в горах Ливана добывали материалы; таким образом, всего было 183 600 человек». около 80 тысяч человек

члены их группы, решили силой заставить Хирама открыть им пароль степени мастера. Они составили против Мастера заговор и убили его: *«Было первоначально пятнадцать товарищей, которые, видя, что храм почти окончен, и не получая мастерского слова, были в большом нетерпении и согласились выудить его силой у своего мастера Хирама, - при первом случае, когда им удастся встретить его одного, - чтобы после им можно было считаться масонами в других странах и получать жалованье или прибыль мастера. Но прежде, чем они могли выполнить план, двенадцать из них отказались от него: остальные трое упорствовали и решились получить слово силой, если нельзя найти другого средства. Назвались они Джубела, Джубело, Джубелум».*

В час полдневной молитвы они перекрыли выходы из ещё незавершенного Храма. Когда Хирам Абиф выходил через южный вход, подкарауливший его там Джубела подошёл к нему и потребовал дать ему ключ-слово к званию мастера. А получив со стороны Хирама отказ, нанёс ему режущую рану в область горла 24-дюймовой линейкой, которая была у него в руках. Раненый Хирам бросился к западным воротам, где наткнулся на поджидавшего его второго участника заговора по имени Джубело с подобным же требованием. После того, как его просьба не была удовлетворена, он ударил мастера угольником в грудь. Истекающий кровью Абиф пытался убежать от убийц через восточные ворота, но третий заговорщик Джубелум был начеку. И именно он довершил злодеяние, ударив мастера молотком между глаз, после чего тот умер. Все эти три орудия убийства стали символами масонства.



Понятно, что на следующее утро Хирам Абиф не появился на стройке, о чём сразу же доложили Соломону. Тот начал поиски Мастера, но они ни к чему не привели. Двенадцать заговорщиков, которые отказались от участия в убийстве, решили как-то облегчить свою совесть и явились к Соломону при полном параде, в белых фартуках/запонах и в перчатках (обязательный атрибут одеяния масонов во время их церемоний в настоящее время), рассказали ему о заговоре и вызвались принять самое активное участие в поисках трёх вышеупомянутых убийц.

Соломон согласился, после чего они разделились на четыре тройки и начали поиски в четырех направлениях: на Западе, Востоке, Севере и Юге (символ глобальных притязаний масонства). Их поиски оказались успешными: всех троих нашли вблизи Яффы (ныне пригород Тель-Авива), откуда они хотели бежать на корабле в Эфиопию. Но им не повезло. Поэтому они остались на берегу, постепенно осознавая, какое жуткое деяние совершили. Все трое раскаивались в своём преступлении:

- *«Ах, пусть бы мне перерезана была шея, язык вырван с корнем и зарыт в морском дне при низкой воде, за кабельтов расстояния от берега, где прилив и отлив проходит два раза в двадцать четыре часа, прежде чем я согласился на смерть нашего великого мастера Хирама»* - молил первый;

- *«Ах, пусть бы лучше у меня было вырвано сердце из-под моей обнаженной груди и отдано на пожирание коршунам, чем принял участие в смерти такого доброго мастера»* – вторил ему второй;

- «Я ударил его сильнее вас обоих, и я убил его. Ах, пусть бы мое тело было разделено надвое и разбросано на Юг и Север, мои внутренности сожжены в пепел на Юге и рассеяны по четырем ветрам, прежде чем я сделался причиной смерти нашего доброго мастера Хирама“, - каялся третий⁶⁷.

В общем, всех их повязали, привели к мудрому царю Соломону, который посчитал справедливым исполнить то, о чём так искренне просили эти отщепенцы. Их казнили именно так, как они об этом молили в своих покаянных воззваниях Небо.

Тело Хирам Абифа в конечном итоге нашли, с почестями предали земле, но что там было дальше – не известно, поскольку полный вариант легенды является главной масонской тайной и сообщается масоном только во время их посвящения в высшие уровни мастерства. Но мы живём в век информационной доступности. А посему, можем вполне себе предположить, что Хирам Абиф в конечном итоге, конечно же, воскрес, как это случилось в своё время со столь почитаемым масонами Осирисом⁶⁸, и передал масонскому



начальству сокровенные знания о мироустройстве (полученные от того же Осириса и Изиды, культ которой так чтился в позднем Риме), небесном порядке, истинном прошлом людей и их будущем. А также одарил их некими кодами из магических ритуалов, заклинаний и слов, которые позволяют Мастерам верно различать знамения, понимать суть происходящего и прозревать будущее, что и даёт им право на вселенскую власть.

Именно масонство, таким образом, становится той самой нитью, которая на сакральном уровне связывает первую Цивилизацию Моря – Финикию - с её воплощением в современном мире в виде глобального англосаксонского проекта (Британия, США, Австралия, Канада и далее по списку). И нам необходимо это понимать, поскольку именно Цивилизация Моря является сегодня экзистенциальным врагом Русского проекта как главной Цивилизации Суши.

Цивилизация Моря и государственность

Но не только и не столько своими магическими знаниями масоны обязаны финикийцам. Есть ещё и практическая стороны вопроса. Масоны унаследовали от них сетевую организацию сообщества, обеспечивающую горизонтальную связь между её адептами, основанную на интересах, а не ценностях. И тут необходимо отметить одну очень важную вещь: цивилизации моря в принципе не способны к образованию мощных государственных образований имперского типа. Поскольку для того, чтобы такое объединение создать нужна некая мировоззренческая база, религиозная или идеологическая система, которая могла бы выполнять роль скрепы для объединения людей разных этносов, мировоззрений, классов,

⁶⁷ Все эти казни присутствуют в масонской легенде как предостережение всем тем членам сообщества, кто умыслит предательство великого дела вольных каменщиков.

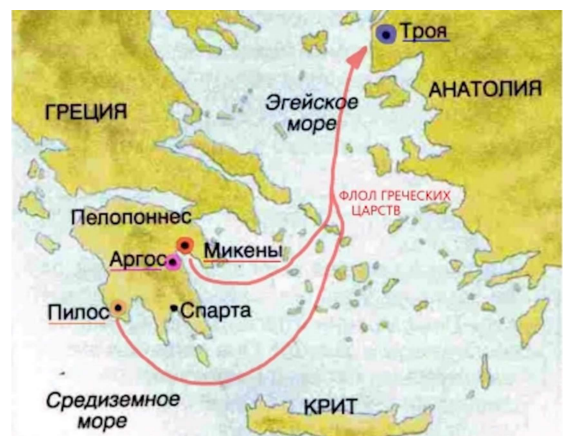
⁶⁸Некоторые исследователи масонства полагают, что само имя Хирам означает «Мой Отец, универсальный дух, единый в сущности, тройной в аспекте». Таким образом, убитый мастер — это тип космического мученика, распятого духа добра, умирающего Бога.

достатка и достоинства на долгое время на огромной территории. «Морякам» же (давайте дальше так будем называть цивилизации Моря, поскольку иные конструкции усложняют восприятие) это, в принципе, совсем не интересно. Ну, какая разница, что Вы исповедуете или какому богу молитесь, если главное для меня, в конечном итоге, продать Вам что-то и получить от этого вполне осязаемый доход? Поэтому объединяться «моряки» могут только на интересе. И эта версия подтверждается историей морских цивилизаций.

Финикийцы так и не создали централизованного государства. Скорее всего это была некая конфедерация практически независимых в политическом отношении полисов, среди которых всё же были те, кто по объёму проводимых торговых операций, а значит по богатству и престижу, превосходил остальных. Каждый такой полис/порт/база имел органы исполнительной, законодательной и судебной власти. Во главе исполнительной власти стояли цари (почему-то именно так их принято называть в русской историографии, хотя слово царь появилось гораздо позднее и связано с именем Гая Юлия Цезаря), чья власть не была абсолютной. В некоторых городах они принадлежали к одной семье (династии), в других их выбирали те, кто имел на это право согласно денежному цензу. То есть практически, реальная власть в этих полисах-государствах была сосредоточена в руках истребителя/элиты, которую составляли наиболее богатые торговые дома. Ближе всего такому типу правления подходит определение «олигархат». И это очень похоже на устройство власти в Древней Греции⁶⁹, Венеции и в современной англосаксонской модели.

Финикийская цивилизация стремительно развивалась с XII по VIII века до н.э. Её моряки не знали себе равных в Средиземном море. Они первыми вышли в Атлантику через Гибралтар (тогда их называли Геркулесовы столбы) и доплыли до Британии. Дабы не скучать во время столь длинных переходов, они развлекались охотой за торговыми судами других народов. Ведь каждый финикийский корабль был оснащен прочным тараном, способным пропороть лёгкие суденышки их незадачливых конкурентов. Наказать их за это никто не мог, поскольку правила на море (так называемое «морское право») писались ими самими. Кроме того, зоркие и опытные финикийские смотрящие умели разглядеть на берегу поселения, которые либо вообще не охранялись, либо система безопасности там была в плачевном состоянии. В этом случае они не задумываясь нападали на них, грабили, насиловали, убивали, угоняли в рабство местных жителей.

Классический пример подобного рода нашествий – Троянская война, ставшая результатом агрессии Афинской «державы моря» против передового бастиона континентальной державы в Передней Азии – Трои. Это потом в поэме «Илиада» Гомер опишет, какая это была великая и справедливая война. Но если вдуматься... Что тогда происходило? Коллеги наших финикийских «моряков», создавшие в принципе аналогичную федерацию греческих полисов по сетевому принципу, решили как-то наказать Трою, которая контролировала проливную зону и таким образом мешала



⁶⁹ Афины также представляли из себя тип «морской» цивилизации. Та же власть олигархата, тот же истребитель, связанный с основными купеческими фамилиями, те же колонии, которые территориально разнесены, не создают вместе единого монолита государственности, но все равно как-то объединены на основе практического денежного интереса.

колонизации акватории Чёрного моря со стороны неугомонных греческих торгашей. Под надуманным предлогом те объединили свои силы и провели десантную операцию по высадке объединенного войска в прибрежной зоне Трои.

Все эти мифы о Елене Прекрасной (которая, к слову сказать, не очень-то сопротивлялась, когда её похищал троянский царевич Парис), задетой чести и прочая вряд ли могут кого-то убедить здравомыслящего человека в справедливости такой реакции. В реальности же это было одно из первых столкновений цивилизаций моря и суши в ракурсе геополитики, поскольку Троя была составной частью арийской империи (Тартарии), её форпостом в Малой Азии. И что характерно: несмотря на то, что на стороне греков были самые известные герои, дети богов, в открытом столкновении они одолеть троянцев не смогли, а ворвались в город только в результате подлой хитрости с привлечением потусторонних сил (Троянский конь). Но главное, обратите внимание на то, как греки поступили с захваченным городом: полностью его разрушили, вырезали практически всех его обитателей, не жалея ни стариков, ни женщин, ни детей. Это характерный почерк «моряков», которые так всегда и действуют: подло, гадко, бесчеловечно.

Мы в недавней нашей истории столкнулись с таким же явлением. Речь идёт об агрессии, инспирированной англосаксами против России в середине XIX века, когда коалиционные войска Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства, развязали против России Крымскую войну (1853-1856 гг.), где легендарная оборона Севастополя была по смыслу вполне сопоставима с обороной Трои. И в первом, и во втором случае слуги Левиафана⁷⁰ сумели захватить прибрежные крепости, но развить свой успех не смогли. Потому как «моряки» не умеют вести войны на континенте. Воевать не умеют. А пограбить – так это за милую душу.

Но вернемся к Троянской войне и её урокам. Надо отдать должное Гомеру (если именно он всё это написал, поскольку по данному поводу есть тоже весьма обоснованные сомнения): троянские герои у него выглядят более благородными, чем их оппоненты. Вспомним хотя бы высокий трагизм прощания Гектора с семьей перед поединком с Ахиллом. И сравним это с той неоправданной жестокостью величайшего героя Греции, который волок поверженного противника за своей колесницей и издевался над его отцом Приамом, униженно просящим этого вершителя судеб вернуть ему тело погибшего в честном поединке сына.

⁷⁰ То есть цивилизации Моря.



Прощание Гектора с семьёй



Ахилл с телом Гектора



Приам, молящий Ахилла

Не мешало бы также вспомнить, с чего началась большая буза в греческом лагере перед финальными событиями Троянской войны. Два главных греческих героя, Агамемнон и Ахилл, не поделили женщину, некую Бризеиду, которую Ахилл заполучил в качестве трофея (только задумайтесь) после того, как захватил город Педас, в котором царствовал её отец (Брис/Борис), являвшийся главным жрецом Аполлона (а этот бог считался покровителем Гипербореи). При этом сын Пелея и nereиды (бессмертной) Фетиды убивает её мужа Минеса и трёх братьев! Да, действительно, Ахилл – мощный перец!

Кстати, все греческие герои, участвующие в беспределе по уничтожению и ограблению Трои, закончили плохо:

- Ахилл был убит стрелой брата Гектора Париса;
- царь Спарты Менелай хоть и вернул себе Елену Прекрасную (которая за долгие годы осады Трои и различных мытарств немного поуххла), но домой с ней вернулся не скоро (пришлось постранствовать, а когда два пожилых человека все же достигли Спарты, им уже, по возрасту, было не до любовных утех);
- лидер греческих «моряков», микенский царь Агамемнон, всё же увидел родной город, но стал жертвой заговора, составленного его женой Клитемнестрой и её любовником Эгистом;
- хитрый Одиссей ещё десять лет мыкался по свету, прежде чем оказался в родной Итаке;
- у Аякса Теламонида/Великого, самого сильного воина в стане ахейцев после Ахиллеса, «поехала крыша» (ему не достались доспехи погибшего Ахилла, и он в гневе потерял разум, принял стадо баранов за врагов, изрубил его, а потом так сожалел по данному поводу, что покончил жизнь самоубийством);
- другой Аякс, Оирид, который был не таким сильным, как первый, но зато быстро бегал, отличился тем, что после того, как ворвался в Трою, отыскал в храме Афины дочь царя Приама и сестру Гектора и Париса предсказательницу Кассандру, оторвал её от статуи дочери Зевса, у которой та искала спасения, и изнасиловал (деяние, конечно же, достойное героя!). Ну, такого кощунства боги ему простить уже не могли. Посейдон разбил его корабли о рифы, а после того, как Аякс все же спасся (живучим оказался. гадёньш), уцепившись за

каменистый выступ, и начал бравировать по поводу своего спасения, всесильный бог морей и океанов расколол своим трезубцем скалу, что и добило этого «героя»;

- горделивому царю Аргоса Диомеду тоже не повезло: его благоверная не блюла верность своему муженьку (а не надо было этому фофану бросаться копьями в Афродиту, не по Сеньке шапка), и, увидев его здоровым и невредимым, сделала всё, чтобы он побыстрее покинул родные края. В общем он стал скитальцем с весьма незавидной судьбой.

Но главное это то, что чудом избежавший гибели в Трое Эней (который был в полном смысле этого слова «наш человек»: родственник Приама и наследник фригийских царей, тех, кто был близок к правящей элите Тартарии), сумел бежать из горящей Трои, достиг Тибра и запустил в Италии процессы, которые в конечном итоге привели к появлению самого мощного игрока в Средиземноморском бассейне – Рима, который и сломал 500 лет спустя хребет финикийской державе моря в лице её наследника – Карфагена. **Путешествие Энея**



Финикийцы и Карфаген

Итак, к концу IX века до н.э. финикийцы достигли пика своего могущества: 300 баз по всему бассейну Средиземного моря, полный контроль за морскими путями, выход на просторы Атлантики, открытие новых земель – всё это способствует притоку золота и появлению несметного богатства. Но мудрые люди говорят: «Если всё очень хорошо, то это – не очень хорошо».

Растущие континентальные державы того времени, Ассирия и Вавилон, начинают как-то подозрительно присматриваться к удачливым дельцам. Всё это заканчивается, в конечном итоге, войнами, которые приводят к тому, что «моряки» вынуждены платить огромные налоги новым хозяевам, дабы сохранить за собой право на свободную морскую торговлю. Сначала Ассирия, потом Вавилон, затем персы и, наконец, Александр Македонский, кладут конец вольнице финикийских городов в восточном Средиземноморье.

И здесь, конечно же, нельзя не обратить внимание на умение «моряков» прогнозировать некоторые негативные сценарии. Они как-то, наверное, предвидели подобное развитие событий и в 814 году до н.э. основали на Севере Африки город, которому дали имя Карфагён – «Новый Город». Именно Карфагену предстояло возглавить цивилизацию моря во время её исторического противостояния с зарождающейся империей суши – Римом!



Причины «успешности» цивилизаций Моря

Прежде, чем приступить к раскрытию темы, хотелось бы сказать, что речь в данной книге идет о цивилизациях, империях, проектах. И используемые здесь оценочные суждения не касаются конкретных людей. И в Финикии, и в Афинах, и в Карфагене проживало много достойнейших людей: честных, справедливых и высоко порядочных. Так же, как много замечательных людей живут в сегодняшних Британии, США, Австралии и т.д. Народы и страны, которые можно отнести к цивилизации Моря, подарили миру великих писателей и поэтов, художников и композиторов, богословов и философов, ученых и государственных деятелей. Но здесь мы говорим о цивилизационных кодах, которыми на архетипическом уровне руководствуются элиты этих стран и народов для достижения своих целей по установлению мирового господства и которые активно используются ими на внешнем контуре против континентальной цивилизации: *«...вопрос о происхождении пиратского архетипа как вторичного, паразитарного, как девиации, которую сами пираты избегают практиковать в повседневности и предназначают для использования вовне, является важнейшим. Согласно нашей гипотезе, указанная девиация возникает тогда, когда ослабевает духовно-религиозная вертикаль, уступая утилитарно-прагматической горизонтали»⁷¹.*

То есть, когда на первом плане - интересы, а не ценности. И эти представления о мироустройстве не просто не совпадают с нашими, русскими принципами жизни. Они изначально враждебны: *«Не случайно пространство России классики геополитики назвали хартлендом — сердцевиной мира. Евразийский континент — это земная твердь мира, прибежище всего реального и обеспеченного наличностью, в отличие от океанических хлябей, породивших виртуальную экономику и прочие виртуальные псевдореальности... И если виртуальная экономика (Моря) притягивает к себе не имеющих отечества отщепенцев культуры и морали, то реальная, "земная" экономика (Суши) требует привязанных к земле, ответственных и ангажированных людей».*

И как главный вывод: *«Совершенно ясно, учитывая статус России как хартленда и сокровищницы величайших земных ресурсов, что **настоящая борьба между виртуальной и реальной экономикой, между паразитарным либеральным интернационализмом и защитниками Земли как Отечества развернется именно в России»⁷².***

При этом, цивилизации Моря внешне успешны. Они почти 1000 лет торжествовали в Средиземноморье в античные времена. Затем в позднем Средневековье через Венецию были главными на морских торговых путях Европы. И вот уже порядка 500 лет сначала Англия, а сегодня США доминируют в мире. Почему?

Во-первых, потому, что у них нет никаких твёрдых убеждений и принципов. Вспоминаем знаменитую речь британского премьер-министра Генри Палмерстона (1784 — 1865) в Палате общин 1 марта 1848: *«Поэтому я утверждаю, что недальновидно считать ту или иную страну неизменным союзником или вечным врагом Англии. У нас нет неизменных союзников, у нас нет вечных врагов. **Лишь наши интересы неизменны и вечны, и наш долг — следовать им**».* Именно исходя из этой формулы проистекает «успешность» «моряков» в международных делах.

Во-вторых, морская торговля и пиратство, а также ограбление этносов, в прибрежных районах, давали сверхприбыли узкой правящей верхушке «моряков». Именно эти потоки

⁷¹ «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

⁷² «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

награбленного золота использовались затем для подкупа представителей элиты континентальных государств «цивилизации суши» и создания на их территориях своей 5-й колонны, готовой за 30 серебряников продать собственную страну.

В-третьих, «моряки» как правило не очень хорошие вояки. И потому в своих геополитических интересах они сталкиваются лбами с континентальными державами, наживаются на военных поставках, а затем прикармливают плоды такого ожесточенного противостояния.

Да, это факт: «моряки» не способны вести длительные войны на континенте⁷³. На море, в своей родной стихии, они чувствуют себя гораздо лучше. Но им крайне необходимы ресурсы суши: вода, земля, лес, хлеб, золото, железо, серебро и т.д. Море не распашешь, воду из него не выпьешь, золото не извлечёшь. Поэтому они сначала вербуют на награбленное золото континентальных вождей и их окружение, затем создают на части их территории ударный кулак из представителей народов, которые эти вожди возглавляют, после чего науськивают уже эти народы на войну с теми, кто мешает «морякам» получать блага суши по самой выгодной для себя цене.

Конкретные примеры? Пожалуйста:

- армия Ганнибала, сколоченная из эрбинов Северной Африки (12 тыс. ливийских и 8 тыс. иберийских пехотинцев), направленная для завоевания Рима, с чего, в общем то и началось постепенное вытеснение ариев из западных районов Азии (то, что сейчас называют Европой);

- постоянные попытки «моряков», растворившихся после поражения Карфагена в различных структурах римской и после римской элиты, а затем, после крушения Западной Римской империи в конце V века, овладевшая умами и сердцами лидеров ватиканского проекта, сколотить мощный имперский таран из тех же в принципе сухопутных эрбинов для экспансии на земли ариев под лозунгом *Drang nach Osten* (Дранг нах остен — буквально означает «Натиск на Восток»). Здесь, правда, при относительных успехах по вытеснению арийского присутствия из прибалтийских земель, из междуречья Вислы и Одера, с Апеннинского полуострова, Балкан и центральной Европы, всё же главной своей цели - уничтожению ариев/русов - «морякам» добиться не удается. И причина понятна: если для ариев/русов имперское величие – это естественная среда обитания, запаянная в нашем цивилизационном коде, то для «моряков» и эрбинов такое состояние абсолютно искусственно, поскольку их код зиждется на индивидуализме. Ну, сами посмотрите! Ни одна империя Запада не смогла продержаться сколь-нибудь долгое время:

- государство Карла Великого, огнём и мечом прошедшее по нашим землям в Прибалтике, Германии, Франции, стало распадаться практически сразу после смерти своего основателя;

- империя Оттона Великого, получившая название Священной Римской Империи, не отличалась устойчивостью, у неё не было постоянного имперского центра, а входящие в неё

⁷³ Из сегодняшних цивилизаций Моря – Англия, сколотившая огромную колониальную империю, над которой никогда не заходило солнце, яркий этому пример. Потерпев поражение в ходе Столетней войны с Францией (1337-1453) и лишившись таким образом всех своих континентальных владений, английский истэблишмент мудро отказался от попыток сформировать континентальную империю. На это не хватало ни сил, ни ресурсов, ни человеческого потенциала. Зато море было родным и близким. Необходимо было просто добиться главенства на этом театре мировой политики. А для этого все средства хороши. Поэтому легализуем пиратство, стравливаем лидерство между собой (Россию и Швецию, Францию и Священную Римскую империю, католиков и протестантов, Османскую империю и ту же Россию и так далее).

народы постоянно бузили. Она не запомнилась какими-то яркими свершениями или великими завоеваниями, пока все-таки не стала чисто национальным проектом, который в 1512 году обрёл и новое название – Священная Римская империя **германской нации**, которое спустя 300 лет переродилось в Австрийскую империю, а затем, 14 ноября 1868 года, в Австро-Венгрию;

- Речь Посполитая, «заряженная моряками» на уничтожение Тартарии/России/Московского царства в конце XVI века, может, конечно, похвастаться более длительным сроком жизни, но конец её был плачевным;

- про Французскую империю выскочки Бонапарта напоминать не буду: он венчался императорской короной 2 декабря 1804 года, а 19 марта 1814 года в Париж чётким строем и с песней вошли полки русской армии;

- тоже произошло и с так называемым Третьим Рейхом Адольфа Гитлера, который просуществовал всего 12 лет⁷⁴.

Каждый раз такое образование направляется против ариев/русов. И каждый раз оно не достигает успеха на этом поприще. При это сами «моряки», а последние лет 400- это англосаксы - в континентальных войнах участия практически не принимают, пытаясь решить свои политические вопросы с помощью «болванов»: французов, немцев, поляков и т.д. Сегодня ставка сделана на Украину. И это крайне болезненно для ариев/русов, поскольку речь идёт о таких же русских по рождению, но потерявших связь со своими корнями, людях. Но вещи подобного порядка в Тартарии уже происходили: то древние египтяне начинают вести себя неправильно – и тогда пришедшие из пределов Тартарии гиксосы их приводят в порядок; то греки уж как-то сильно разухабятся – дорийцы их успокаивают; персы начинают ломать правила игры и проявлять неуважение к традициям предков, и приходится против них направлять экспедиционный корпус под началом Александра Македонского; элита западной части империи (Рима) стремительно деградирует, и тогда там наводит порядок сначала Атилла, после чего арий/русин Одоакр, лишает этот самый Запад имперского достоинства.

«Да!!!! - скажет читатель, - Какой же бред несёт автор. Ведь все же знают, что Одоакр – это вождь германцев, который и прекратил агонию Западного Рима».

Но вот, что по этому поводу пишет Илья Глазунов в свое книге «Россия распятая»: *«Немногие историки признают, что падение грозного Рима в 476 году после Рождества Христова, ознаменовавшее начало новой исторической эры — Средних веков - связано с воздем вовсе не немецких, а славянских дружин - русина Одоакра, который покорил Рим и 14 лет правил Вечным городом. А величайшим императором Второго Рима — Византии - был сын славянского крестьянина с Балкан по имени Управда, вошедший в мировую историю как Юстиниан Великий. Это он воздвигнул всемирно известный храм в Царьграде, святыню Православия — храм Святой Софии, Премудрости Божией и создал знаменитый Кодекс Юстиниана, лежавший в основе юриспруденции большинства стран мира...*

⁷⁴ Речь Посполитая (общее дело) образована после заключения Люблинской унии между королевством Польши и Великим княжеством Литовским в 1569 году. Просуществовала до 1795 года, когда польско-литовская государственность была полностью утрачена после раздела её территорий между Пруссией, Священной римской империи германской нации (Австрийской империей) и Российской империей.



Когда в 476 году Великий Рим пал, то его победитель русин, родившийся на острове Ругин Одоакр (или Одоацер), 14 лет был правителем побежденного Рима. Итальянский историк Мауро Орбини, как и многие другие, свидетельствует об этом, опровергая ложную теорию, что германцы явились покорителями Римской империи. Мне кажется знаменательным тот факт, что регалии римских цезарей Одоакр символически отослал в столицу Византийской империи Константинополь... Сегодня из всех учебников

истории мы не узнаем, что победил грозный Рим в 476 году и **положил конец древней истории человечества — не германец, а рус Одоацер (Одоакр) с острова Ругин...** Так славянский вождь стал владыкой Рима и правил им около двадцати лет — **открыв новую эру в истории человечества, именуемую Средними веками...**

Римские историки V века записали не понятные им слова славянского языка, на котором говорил Одоацер...».

А вот, что пишет киевский летописец Нестор: **«Оттокар же от иных наречен Одоакр, был рутянин.** Славянин, человек возраста высокого, который держал царство Италийское пятнадцать лет. Егда же идяше с войским своим в Рим, весь град убояся изыде во сретение ему, творяше человеку Славянину большую часть паче подобающа человеку смертному. Был поздравлен Царем Римлянов». Родоначальник южнославянской исторической науки, монах-бenedиктинец Мауро Орбини (1550 — 1614) в своей «Истории славян» пишет: **«Пришел Одоакр со своими русинами...»**⁷⁵.

И в качестве вишенки на торте - надпись на плите в монастыре св. Маврикия в городе Зальцбург в Штирии (федеральная земля на юго-востоке Австрии, центр – город Грац), которая гласит: **«Anno Domini CCCCLXXVII Odoacer Rex Rhutenorun Geppidi Gothi Ungari Et Heruli contra Ecclesiam Dei Sevientes Beatum Maxidu(m) Cum Sociis Suis Quinquaginta in Hoc Speleo latitantibus ob Confessionem Fidei Trucidatos Precipitarunt Noricorum Quoque Provinciam Ferre Et Igne Demoliti Sunt».** **Перевод:** **«Лета Господня 477 князь рутенов (русинов) Одоакр, Геппиды, Готы, Унгары (Венгры) и Герулы, свирепствуя против Церкви Божией, блаженного Максима с его 50 товарищами, спасавшихся в этой пещере, из-за исповедания веры, сбросили со скалы, а провинцию Нориков опустошили мечом и огнем».** Это, несмотря на зловещий контекст подтверждает то, что Одоакр был русином. Мастера, выбившие этот текст, об этом знали.

⁷⁵ В 1722 году эта книга по указанию Петра I была переведена (с сокращениями) на русский язык с названием «ИСТОРИОГРАФИЯ початия имене, славы, и разширения народа славянского и их Царей и Владетелей под многими именами и со многими Царствиями, Королевствами, и Провинциями. Собрана из многих книг исторических, чрез Господина Мавроурбина Архимандрита Рагужского» изобилует историческими сюжетами.



Если с геополитической точки зрения попытаться восстановить картину исторических событий, приведших к созданию такого понятия как Западная Европа, то в результате мы получим следующее: «моряки», понимая, что без закрепления на континенте им крайне сложно будет пользоваться неисчерпаемыми ресурсами Азии, после крушения Карфагена (по итогам 2-й пунической войны, конец III века до н.э.), составляют некий план по уничтожению континентальной цивилизации ариев. Это нам рассказали, что поход Ганнибала в Италию окончился крахом. И это после его беспрецедентного перехода через Альпы, блистательных побед при Тицине (ноябрь 218 года до н.э.), Треббии (декабрь 218 года до н.э.), на Тразименском озере (июнь 217 года до н.э.) и, наконец, при Каннах 2 августа 216 года до н.э.?!

Хотя такое бывает: Наполеон взял Москву, но проиграл, Гитлер после успешных кампаний 1941-1942 года был буквально размазан Советской Армией. Поскольку Древний Рим был одним из периферийных регионов огромной империи древних ариев/русов (основан выходцами из Трои и создан при непосредственном участии тех же этрусков), то он вполне мог мобилизовать духовный настрой народа и воинов для того, чтобы разгромить врага. И, как и мы в 1945 году, закончить войну в столице враждебного государства. Но...

Наша Великая Победа через 40 с лишним лет обернулась распадом государства. СССР по причине полной деградации элиты и её неспособности устоять перед соблазнами, которые предложили те же державы моря, ушёл в небытие. То же самое произошло и в глубокой древности. Карфагенский проект оказался токсичным. Римская знать, опьянённая победой, забыла о заветах предков и пустилась во все тяжкие: роскошь, пиры, разврат, поругание интересов своих граждан. В общем, Рим, тот Рим, который был оплотом Великой Азиатской империи, прекратил своё существование. Уже через 10 лет после разрушения Карфагена (146 год до н.э.) Римская республика впадает в хаос кровопролитных гражданских войн, которые и приводят её к падению и установлению власти диктатуры (конец I века до н.э.). Не исключено, что предок наших Рюриков, Август, от которого вели свой род русские цари, пытался как-то восстановить статус кво Рима в гармоничном сообществе ариев⁷⁶. Но его

⁷⁶ В «Сказание о князьях Владимирских», памятнике русской литературы XVI века, говорится о происхождении великих князей Московских от брата римского императора Августа по имени Прус. Согласно изложенной здесь версии, римский император Юлий Цезарь отправил в Египет Антония. Тот завоевал Египет и женился на его царице Клеопатре. Но это привело к смуте в Риме. И чтобы положить этому конец в Египет направляется Август, который в результате одолел всех своих врагов, вернулся в Рим и стал императором. После чего поставил своих братьев правителями в различных частях империи: брата Патриция - царем Египта, Ирода - царем Иудеев в Иерусалиме, Пиона – в Угорской землей». А властвовать над территорией между Неманом, Вислой и Гданьском поручил своему родичу Прусу, почему эти земли и получили название Пруссия. Новгородский воевода Гостомысл «на смертном одре дал совет своим подданным послать за правителем в Пруссию, и они пригласили Рюрика»

последователи, кстати, не связанные с ним кровно, превратили со временем Западный Рим в прибежище чёрных сил (гремучая смесь эрбинов и «моряков»).

По мнению американского философа Линдона Ларуша римляне *«не смогли противостоять сословию всадников, объединившихся у власти в результате второй Пунической войны. Эти люди вернулись с войны с огромной добычей, награбленной за границей. Они разрушили сельскохозяйственную систему Италии широким применением рабского труда»*.

Именно тогда континентальная Европа как в средиземноморском регионе, так и за его пределами постепенно перешла под негласный контроль финансовых структур, идущих своими корнями еще дальше, чем Рим, - в период всплеска ростовщичества после разрушения системы землепользования древнего Шумера. Из века в век эти клановые структуры накапливали финансовые средства. Ларуш выводит события европейской истории именно из истории Древней Месопотамии, культуру которой он называет «порочной изначально»: *«Представители власти, могущественные семейства смотрели на людей, как на человеческий скот, который выращивают и забивают, как охотники истребляют диких животных. Это принцип, получивший название «олигархического принципа». Идея олигархии состоит в том, что немногие низводят остальное человечество до положения скота, стада и озабочены только сохранением этого положения, сохранением олигархической системы»*.

Результатом деградации Рима стало его разделение на две части, падение собственно Рима как имперского центра. Но с этим не могли и не хотели смириться новые его владыки – Римские Папы, объединившие в своих руках духовную, светскую и судебную власть по образцу римских императоров. **Именно Папы** в конечном итоге стали во главе процессов, направленных на завоевание исконных арийских земель.

Ватикан

как центр экспансии эрбинов на земли ариев в Средние века

Ватикан унаследовал от цивилизаций моря принцип опоры на сетевые структуры. Только теперь в качестве ячеек этой сети выступали не города-полисы, а епархии, подчинённые викарию Петра. Приёмы и методы включения всё новых и новых владений под власть папской тиары были различными, от создания многочисленных монашеских орденов и религиозного фанатизма до прямой военной агрессии под видом крестовых походов.

Особый статус епископов Рима (именно так они назывались до V века) опирался на тот факт, что его престол находился в столице признанной всеми империи. И после её падения духовное звание самих императоров - Pontifex maximus/Верховный Понтифик – по наследству досталось именно иерархам римской церкви. Кроме того, сама римская епархия была основана апостолами Петром и Павлом, при этом Пётр считается первым епископом Рима (Папой Римским). Именно Пётр является главным апостолом Христа, вокруг которого и строилась христианская церковь:

«17 Тогда Иисус сказал ему в ответ: блажен ты, Симон, сын Ионин, потому что не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой, Сущий на небесах;

18 и Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее;

19 и дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах» (Матф.16:17-19).